

第2期

アート&プロジェクトマネジメント講座 募集開始



《INTER-WORLD/SPHERE》奥中華人 2021

募集期間：2022/8/8(月)–9/20(火)12:00受付分まで

講座：10月7日(金)スタート、最終12月2日(金)全8回

場所：オンライン(Zoom) ※現地視察含む

定員：15名

<https://awrd.com/award/2022artandpm>



「アートとプロジェクトマネジメントの知識・手法を学び、研鑽を積む。アート業界で渴望されるPM人材を育成する講座第2弾。」

募集期間

2022年8月8日(月)ー 2022年9月20日(火)12:00 受付分まで

場所

オンライン(Zoom) ※現地視察含む

特徴

アート業界において実績ある2つ事業社のノウハウを取り込んだプロジェクトマネジメントのメソッド、フレームワークを提供。座学を軸に、ワークショップ、現場施策を交えて実践的にレクチャー。講師、受講生とのディスカッションも積極的に行います。

監修 | 南條史生 | 諏訪光洋 |

講師 | 熊谷薫 | 桑原康介 | 田籠美保 | 難波祐子 | 原亮介 | 山峰潤也 |

フィールドワーク・事例研究について

11月25(金)-27日(日)いずれか1日予定

アートプロジェクトの現場でフィールドワークを実施(関東近郊を予定)。

キュレーターやプロジェクトマネージャーから舞台裏でのプロセスをヒアリングするほか、ディスカッションを通じて理解を深めます。



講義スケジュール ※内容は諸事情により変更する場合があります

1. アートマネジメントの現状：美術館におけるアートマネジメント

10月7日(金)18:00-19:30

2. アートマネジメントの現状：芸術祭、アートプロジェクトにおけるアートマネジメント

10月14日(金)18:00-19:30

3. アートプロジェクトのプロジェクトデザイン

10月21日(金)18:00-19:30

4. アートプロジェクトの品質管理、評価

10月28日(金)18:00-19:30

5. チームビルディングとスケジュールと予算

11月4日(金)18:00-19:30

6. アートプロジェクトのシミュレーション

11月18日(金)18:00-19:30

7. フィールドワーク・事例研究

11月25日(金)-27日(日)いずれか1日予定

8. プレゼンテーションとふりかえり

12月2日(金)18:00-19:30

募集対象

アートプロジェクトを実現したい社会人
アート・文化事業にかかわる行政、企業の担当者・関係者
将来アート業界で働きたい学生

定員

15名 ※応募者多数の場合は事務局での審査の上、受講当選者を決定します。

料金

受講料：社会人 18万円(税込)・学生 6万円(税込)

※「7. フィールドワーク・事例研究」は関東近郊(予定)での現場を視察する講座となります。参加を希望される際の交通費・宿泊費は自費となります。現場に参加しない場合は、オンラインでの一部ダイジェストでの受講となります。

※学生の場合は学生証提示が必要です。

申し込み

応募サイト経由で申し込み

<https://awrd.com/award/2022artandpm>



主催

NINE有限責任事業組合(NINE LLP)

※NINE LLPはN&A株式会社と株式会社ソフトワークによる合同事業です。